

## Performance

Si vous observez attentivement le visage des médaillés olympiques, or, argent et bronze, vous remarquerez sans doute que le sourire du médaillé d'argent n'est jamais aussi franc et sincère que celui qui porte l'or ou le bronze. Le médaillé d'or est le grand vainqueur et est pleinement heureux. Son sourire est large et même un peu euphorique. Celui du médaillé de bronze est tout aussi large et même stupéfait. Il réalise qu'il se trouve sur le podium, c'est un grand moment pour lui, on pourrait même lire sur son visage une phrase du type « *Incredible, je n'y croyais pas et pourtant je suis là* ». Enfin, le médaillé d'argent a le sourire le moins large des trois et même le plus désappointé. Pour lui, il échoue à une place près. Vous avez bien lu : *il échoue* alors qu'il est tout de même second d'un concours olympique. Pour lui ce n'est presque pas une réussite mais plutôt l'échec de ne pas être premier.

La performance doit toujours s'évaluer en fonction de la progression de l'individu, de son point de départ et du point d'arrivée au moment du résultat. C'est la seule

chose qui compte car elle est véritablement l'essence de l'effort réalisé et la conjonction de multiples ressources. Comme je le dis plus haut, dans toute partie, il y a des progressions qui se font, ne fut-ce qu'un seul coup, un seul putt, un seul départ mais il y a une progression. J'ai un discours très positif ? Non, je suis simplement réaliste. Ne vous est-il pas déjà arrivé de jouer une partie durant laquelle rien ne va mais alors là rien du tout. Départs ratés, coups topés, approches grattées, bunkers récalcitrants, putts trop courts. Puis, soudain, un départ parfait, droit comme un *i*, une ficelle de six mètres qui rentre, une approche qui se termine à quinze centimètres du drapeau. La voici la progression, la voici la réelle performance de la partie. Tout part en vrille et puis soudain une réussite. Alors que tout votre jeu vous lâche, voici qu'un instant de résilience apparaît et que le coup joué est excellent. Ça se nomme *PERFORMANCE*. Une performance est remarquable, pour quiconque. Dans le livre *EmoGolf*, je parle du sentiment de performance d'un joueur à l'index bas en comparaison d'un joueur à l'index haut. Si vous êtes bon joueur et que vous jouez avec une personne dont l'index est assez élevé, vous recevrez souvent des compliments sur vos coups, même si ces

derniers ne sont pas sincèrement excellents. Mais pour votre partenaire de jeu, vos coups sont tellement meilleurs que les siens qu'il ne peut qu'être admiratif devant votre jeu. Il aimerait tant jouer comme cela qu'il serait prêt à en accepter toutes les erreurs que vous commettez. Pour lui, descendre de deux points sera une grande performance et le résultat d'un nombre important d'efforts (qu'il ou elle mentionnera ou ne révélera pas).

Lors de vos prochaines parties, soyez vraiment attentif à votre progression dans le jeu ou dans certaines parties de votre jeu. Observez où vous êtes performants. Après un coup raté avez-vous la capacité d'oublier et de faire une excellente routine sans plus être gêné par ce qui vient de se produire ? Beaucoup de personnes disent « *Bof, pas grave* », mais au fond d'elle-même cela les contrarie tout de même et elles commencent à songer à ce qu'elles devraient faire pour rattraper le coup. Ce qu'elles devraient faire c'est plutôt d'accepter et d'accueillir l'erreur car il s'agit bien d'une erreur qui a été commise. Ça, c'est une performance mentale. *Je ne suis pas le meilleur joueur du monde et il est donc normal que certains de mes coups soient ratés.* Alors vous êtes